

# Introducción a la Estética

por E. F. CARRITT

*Revisado y aprobado  
por el Consejo de 1951.*



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
México — Buenos Aires

## INDICE

<i>Nota sobre el libro y el autor</i> .....	7
<i>Advertencia del autor</i> .....	9
<i>Análisis</i> .....	11
I. El tema de la estética .....	21
II. Buen y mal gusto .....	34
III. ¿Qué se entiende por belleza? .....	39
IV. Arte formal y representativo .....	53
V. Clases de belleza .....	60
VI. Expresión .....	72
VII. Emoción .....	83
VIII. Arte didáctico y arte de propaganda ..	88
IX. Los fines de la crítica .....	95
X. Génesis de las expresiones estéticas .....	100
XI. Arte, simpatía e imaginación .....	115
XII. Autocrítica I .....	121
XIII. Autocrítica II .....	128
XIV. Crítica clásica y romántica .....	143
XV. Forma y materia de la poesía .....	150
XVI. Conclusión .....	165
<i>Apéndices</i> ..	
A. El sentimiento trascendental .....	169
B. La belleza como expresión de la emoción ..	173
C. Paralelo entre el arte naturalista y formal y el optimismo y pesimismo .....	179
D. Lo clásico y lo romántico .....	188
<i>Bibliografía</i> .....	194